

ISTITUTO TECNICO AGRARIO “A. TOSI”
Viale Marconi, 60 - 26845 Codogno (LO)

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO 2015-2016
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Finalità formative (in coerenza con le linee guida previste per gli istituti tecnici)

FINALITA’ GENERALI (TRIENNIO)

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Classe 3°

Competenze	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi
1.Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni del contesto storico-culturale. 2.Individuare i legami tra gli elementi biografici e il contesto sociale. 3. Cogliere le relazioni tra i temi all’interno dell’opera. 4. Cogliere le caratteristiche del genere letterario. Laboratorio di lettura e scrittura 5. Distinguere in un testo le idee	1. Conoscere il periodo storico e il quadro generale dell’epoca. 2. Conoscere le tappe evolutive della poetica, dell’ideologia e dei temi nella produzione dell’autore. 3. Conoscere la struttura complessiva dell’opera in oggetto. 4. Conoscere le caratteristiche dei generi letterari. 5. Individuare le figure sociali che	1.Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della letteratura italiana. 2.Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti. 3.Consultare i dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica . 3. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche diverse.	OBIETTIVI MINIMI (TRIENNIO) 1. Sapere costruire un testo, seppure breve, chiaro, sintatticamente corretto , con pochi errori ortografici rispettando le richieste e gli scopi che lo caratterizzano. 2. Sapere riferire su di un argomento studiato, anche in modo sintetico, le parti e gli aspetti più importanti. 3. Sapere cogliere il succo di una lettura (poesia, prosa, romanzo, articolo giornalistico) o di un’opera cinematografica o teatrale. 4. Sapere esporre, seppure schematicamente, rispettando i passaggi logici

essenziali da quelle accessorie. 6. Saper individuare tesi e/o messaggio poetico di un testo letterario e non letterario. 7. Saper produrre un'analisi di un testo poetico e di un testo in prosa. 8. Saper produrre tema argomentativo, commento e relazione	caratterizzano i modelli culturali e l'immaginario collettivo di un'epoca. 6. Conoscere gli ambienti di sviluppo culturale.		e il principio di non contraddizione. 5. Saper applicare le norme basilari della grammatica italiana. 6. Sapersi orientare all'interno delle articolazioni del programma(sapere collocare un autore in una corrente, sapere operare collegamenti e fare confronti ecc. ecc.)
--	--	--	---

CONTENUTI

Dalle origini al Cinquecento.

La letteratura italiana tra Duecento e Trecento

1.1 Genesi di una lingua.

1.2 Il Duecento.

1.3 Dante Alighieri; La "Divina Commedia": scelta di alcuni canti significativi.

Il Trecento

2.1 Francesco Petrarca.

2.2 Giovanni Boccaccio.

2.3 Verso il Rinascimento.

Quattrocento e Cinquecento.

3.1 La cultura umanistico-rinascimentale (Ariosto, Machiavelli)

Classe 4°

Competenze	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi
1. Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni del contesto storico-culturale. 2. Individuare i legami tra gli elementi biografici e il contesto sociale. 3. Cogliere le relazioni tra i temi all'interno dell'opera. 4. Cogliere le caratteristiche del	1. Conoscere il periodo storico e il quadro generale dell'epoca. 2. Conoscere le tappe evolutive della poetica, dell'ideologia e dei temi nella produzione dell'autore. 3. Conoscere la struttura complessiva dell'opera in	1. Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della letteratura italiana. 2. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti. 3. Consultare i dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione	1. Saper costruire un testo, seppure breve, chiaro, sintatticamente corretto, rispettando le richieste e gli scopi che lo caratterizzano. 2. Saper riferire su di un argomento studiato, anche in modo sintetico, le parti e gli aspetti più importanti. 3. Saper cogliere il succo di una lettura (poesia, prosa, romanzo, articolo giornalistico) o di un'opera cinematografica o teatrale.

<p>genere letterario.</p> <p>Laboratorio di lettura e scrittura</p> <p>5. Distinguere in un testo le idee essenziali da quelle accessorie.</p> <p>6. Saper individuare tesi e/o messaggio poetico di un testo letterario e non letterario.</p> <p>7. Saper produrre un'analisi di un testo poetico e di un testo in prosa.</p> <p>8. Saper produrre: tema argomentativo, saggio breve commento e relazione</p>	<p>oggetto.</p> <p>4. Conoscere le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>5. Individuare le figure sociali che caratterizzano i modelli culturali e l'immaginario collettivo di un'epoca.</p> <p>6. Conoscere gli ambienti di sviluppo culturale.</p> <p>Contenuti:</p>	<p>linguistica .</p> <p>3. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche diverse.</p>	<p>4. Saper esporre, seppure schematicamente, rispettando i passaggi logici e il principio di non contraddizione.</p> <p>5. Saper applicare le norme basilari della grammatica italiana.</p> <p>6. Sapersi orientare all'interno delle articolazioni del programma</p> <p>7. sapere collocare un autore in una corrente,</p>
--	---	---	--

CONTENUTI

Dal Seicento all'Ottocento.

Dal Barocco all'Illuminismo.

- 1.1 Elementi di letteratura barocca.
- 1.2 Nascita del moderno pensiero scientifico (Galilei).
- 1.3 Illuminismo in Europa e in Italia: Goldoni e Parini.

La letteratura romantica.

- 2.1 Neoclassicismo e Romanticismo tra Settecento e Ottocento: Ugo Foscolo.
- 2.2 Alessandro Manzoni.

Classe 5°

Competenze	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi
<p>1. Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni del contesto storico-culturale.</p> <p>2. Individuare i legami tra gli elementi biografici e il contesto sociale.</p> <p>3. Cogliere le relazioni tra i temi</p>	<p>1. Conoscere il periodo storico e il quadro generale dell'epoca.</p> <p>2. Conoscere le tappe evolutive della poetica, dell'ideologia e dei temi nella produzione dell'autore.</p>	<p>1. Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della letteratura italiana.</p> <p>2. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.</p> <p>3. Consultare i dizionari e altre fonti</p>	<p>1. Saper costruire un testo, seppure breve, chiaro, sintatticamente corretto, con pochi errori ortografici rispettando le richieste e gli scopi che lo caratterizzano.</p> <p>2. Saper riferire su di un argomento studiato, anche in modo sintetico, le parti e gli aspetti più importanti.</p> <p>3. Saper cogliere il succo</p>

<p>all'interno dell'opera. 4. Cogliere le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Laboratorio di lettura e scrittura 5. Distinguere in un testo le idee essenziali da quelle accessorie. 6. Saper individuare tesi e/o messaggio poetico di un testo letterario e non letterario. 7. Saper produrre un'analisi di un testo poetico e di un testo in prosa. 8. Saper produrre: tema argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, commento e relazione</p>	<p>3. Conoscere la struttura complessiva dell'opera in oggetto. 4. Conoscere le caratteristiche dei generi letterari. 5. Individuare le figure sociali che caratterizzano i modelli culturali e l'immaginario collettivo di un'epoca. 6. Conoscere gli ambienti di sviluppo culturale. Contenuti:</p>	<p>informative per l'approfondimento e la produzione linguistica . 3. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche diverse.</p>	<p>di una lettura (poesia, prosa, romanzo, articolo giornalistico) o di un'opera cinematografica o teatrale. 4. Sapere esporre, seppure schematicamente, rispettando i passaggi logici e il principio di non contraddizione. 5. Sapere applicare le norme basilari della grammatica italiana. 6. Sapersi orientare all'interno delle articolazioni del programma(sapere collocare un autore in una corrente, sapere operare collegamenti e fare confronti ecc. ecc.)</p>
--	---	--	--

CONTENUTI

1. Giacomo Leopardi.
2. Dal realismo romantico al naturalismo in Francia al verismo in Italia: Giovanni Verga.
3. Dal Simbolismo al Decadentismo.:Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.
4. La percezione della crisi: Luigi Pirandello e Italo Svevo.
5. Il Futurismo italiano e le avanguardie storiche europee.
6. La lirica del novecento: da Ungaretti a Saba.